



VERZEICHNISS

der

Kunst-Gegenstände

auf der

schweizerischen Kunstausstellung

ZU BASEL

im Jahr 1852.

VERZEICHNISS

der

KUNST-GEGENSTÄNDE

auf der

SCHWEIZERISCHEN KUNSTAUSSTELLUNG

zu Basel

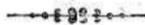
im Jahr 1852.



Preis des Cataloges: 30 Cents.

Buchdruckerei von J. J. Mast, in Basel.

REGLEMENT.



§. 1.

Die Ausstellung ist vom 13. October bis zum 7. November incl., täglich von 10—5 Uhr, im Stadtcasino eröffnet.

An den Sonntag Nachmittagen bleibt während des Gottesdienstes die Casse geschlossen.

§. 2.

Der Eintrittspreis beträgt für die Person 50 Cent. Der Catalog kostet 30 Cent.

Freien Eintritt haben die *diessjährigen* Mitglieder des Kunstvereins, wie die HH. Künstler; sind jedoch ersucht, bis der neue Abwart genügende Personenkenntniss erlangt haben wird, sich der für sie ausgestellten oder auszustellenden Freikarten zu bedienen und solche bei dem Abwart zu beziehen. Mitglieder, welche mehrere Aktien besitzen, erhalten Freikarten für ebenso viele von ihnen einzuführende Personen.

§. 3.

Privatankäufe von Kunstgegenständen sind, wenn sie gelten sollen, durch den Abwart oder ein anwesendes Commissionsmitglied dem Vereinskassier anzuzeigen und mit diesem abzuschliessen; auch ist der Betrag an ihn, für Rechnung der Künstler, zu bezahlen. Der erkaufte Gegenstand kann indess erst nach Schluss der Ausstellung weggenommen werden.

Die Preise sind in neuer Währung berechnet. Für die aus dem Auslande stammenden Gegenstände kommt der Eingangszoll hinzu.

§. 4.

Zur Betheiligung an den gemeinschaftlichen Ankäufen der verbündeten Schweizerischen Vereine sind beim Abwart zu haben:

1. Schweizer-Aktien zu 6 Fr., welche blossen Antheil an der Verloosung jener Ankäufe geben.
2. Basler-Aktien, welche ausser diesem Antheil, noch freien Eintritt und Aussicht auf eine besondere Sylvester-Verloosung gewähren.

§. 5.

Der hiesige Kunstverein verwendet von jeder Basler-Aktie der Jahre 1851 und 1852 6 Fr., so wie den gesammten Betrag der abgesetzten Schweizer-Aktien zu Ankäufen für die Schweizerische Verloosung.

Diese Ankäufe werden mit den in den verbündeten Schweizer-Städten gemachten Anschaffungen unter sämtliche Aktieninhaber, nach Beendigung der Ausstellung, verloost und die Gewinnste den Gewinnern zugesendet.

An dieser Verloosung nehmen die Basler-Aktien vom vorigen wie vom laufenden Jahre vermittelt ebenso vieler Schweizer-Aktien Theil, welche diessmal besonders ausgefertigt und den Mitgliedern der beiden Jahre durch den Abwart zugestellt werden sollen.

§. 6.

Stöcke und Regenschirme werden auf dem Vorplatze abgegeben.

Das Tabakrauchen in den Sälen, wie das Berühren der Kunstgegenstände ist verboten.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.



Gemälde und Handzeichnungen.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

Albrecht Adam, in München.

1. Pferde auf der Weide. Fr. 466.

Eugen Adam, in München.

2. Ungarische Pferde am Brunnen (in die Verloosung Bern) Fr. 163, 50

Franz Adam, in München.

3. Pferde auf der Weide. Fr. 233.

B. Ardy, in Genf.

4. Das Dorf Sixt. Fr. 140.
5. Das Innere eines Waldes. Fr. 150.

Aulier, in München.

6. Der Gosar-See. Fr. 94.

K. Baade, in München.

7. Mondnacht mit einem Norwegischen Lootsenboote Fr. 424.
8. Küstenparthie in Norwegen mit der Insel Träna. Fr. 318.

Bach, in München.

9. Der Ackerbauer (in die Verloosung Bern.) Fr. 117.
10. Erndtewagen (in die Verloosung Schaffhausen.) Fr. 93, 25.
11. Ein Ackerbauer vom Regen überrascht. Fr. 184, 80.

Bärmann, in Augsburg.

12. Scene aus dem Tiroler Freiheitskampfe Fr. 102.

Amadé Baudit, in Genf.

13. Schweizerlandschaft Er. 500.

Ferd. Beck, in Schaffhausen.

14. Der Blinde und sein Kind. Fr. 60.
 15. Bilanz. Fr. 70.
 16. Allegorie (Tuschzeichnung.) Fr. 138, 60.

Hans Beckmann, in München.

17. Parthie aus der Umgegend von München (in die Verloosung Zürich). Fr. 212.
 18. Ein Waldbach. Fr. 180.

J. Bergmann, in München.

19. Ein Korbflechter. Fr. 186, 50.
 20. Ein Bauer von der Jagd nach Hause kommend. Fr. 280.

G. Bion, in St. Gallen.

21. Der Titlis (in die Verloosung Winterthur.) Fr. 180.
 22. Im Schwendenthal, Appenzel I. Rh. (in die Verloosung St. Gallen.) Fr. 180.
 23. Schifflande beim Schachenbade unweit Lindau. Fr. 170.
 24. Der Alpee im Kanton Appenzell. Fr. 250.

F. Bischoff, in München.

25. Eine Märznacht im Bairischen Hochgebirge. Fr. 498.

A. Böcklin, aus Basel.

26. Schattige Quelle. Fr. 500.
 27. Italienische Landschaft.

A. Borrer, in Solothurn.

28. Christus am Oelberg. Fr. 200.
 29. Madonna. Fr. 70.

J. Bryner, in Lausanne.

30. Buchenwald bei Lausanne. Fr. 156.
 31. Lausanne. Fr. 50.
 32. St. Sulpice am Genfersee. Fr. 50.
 33. Thal von Aosta. Fr. 300.
 34. Rovereaz bei Lausanne. Fr. 200.
 35. Das Wallisthal mit der Ruine bei Martinach. Fr. 50.

Ant. Bucher, in Bern.

36. Eine Sennerei im Entlibuch. Fr. 100.

Jos. Bucher, aus Luzern.

37. Männliches Bildniss.
 38. Männliches Bildniss.

Wilhelm Büchi, Sohn, in Zürich.

39. Der alte Baugarten. Fr. 35.

H. Bürkel, in München.

40. Dorfscene im bayrischen Hochlande. Fr. 420.
 41. Winterlandschaft aus Tyrol. Fr. 653.

L. Burckhardt, in Basel.

42. Das obere Lauterbrunnenthal gegen die Jungfrau. Fr. 800.

Anton Büttler, in Luzern.

43. Der alte blinde Melchthal bei der Nachricht der wiederer-
 rungenen Freiheit. Fr. 280.
 44. Stauffachers Unterredung mit seiner Frau über die Rettung
 des Landes. Fr. 280.
 45. Versöhnungsscene zwischen dem Schultheissen Nägeli von
 Bern und Steiger.
 46. Gebirgsparthie in den Schöllenen des Gotthardt. Fr. 200.

H. Dalwig, in München.

47. Sonnenuntergang im bayrischen Gebirge. Fr. 127, 20.

F. Delapeine, in Genf.

48. Der Morgen, in Piemont. Fr. 200.

Paul Deschwanden, in Stanz.

49. Der Fall der Engel (angekauft vom Kunstverein in St. Gallen.) Fr. 800.

F. Dietler, in Bern.

50. Kindergruppe (Aquarell). Fr. 500.
51. Thierstück (Aquarell). Fr. 300.

Karl Dubois, in Genf.

52. Schleichhändler. Fr. 650.
53. Die Barcarole. Fr. 200.
54. Erinnerung an die Insel Ischia. Fr. 150.

J. Dunant, in Genf.

55. Ansicht vom Montblanc. (in die Verloosung Zürich). Fr. 400.

J. Duntze, in Genf.

56. Ein Blick auf den Thunersee im Hintergrunde die Blümlisalp und die Jungfrau. Fr. 400.
57. Ansicht d. Vierwaldstättersee's gegen den Bristenstock. Fr. 120.
58. Strand mit Fischerbooten bei Blankenberg an der belgischen Küste (in die Verloosung Schaffhausen). Fr. 120.
59. Die Jungfrau und der Mönch, aus der Gegend von Interlaken (in die Verloosung Bern). Fr. 250.

R. Eberle, in München.

60. Der Abend auf der Weide (angekauft vom Kunstverein in St. Gallen). Fr. 396.

61. Morgen. Aufbruch der Ziegen aus einem schwäbischen Dorfe
(zur Verloosung St. Gallen). Fr. 318.
62. Alpe an der Benediktenwand (verkauft in Bern). Fr. 392.

E. Ebert, in München.

63. Landschaft. Abend am Chiemsee. Fr. 370.

August von Embde, in Kassel.

64. Zwei Kinder mit einem Lamme (ausgeblieben). Fr. 636.

Federle, von München.

65. Parthie am Thunersee. Fr. 116. 60.
66. Mainau. Fr. 116. 60.

Anna Fries, in Zürich.

67. Der betrückte Knabe. Fr. 250.

H. P. Georges, in Genf.

68. Schloss Wüfflens, unweit Morges. Fr. 400.
69. Schloss Wüfflens. Fr. 300.
70. Lauf der Rhone bei Sitten (in die Verloosung Zürich) Fr. 300.
71. Landschaft (Zeichnung in Rauchmanier). Fr. 35.

H. Gernler, von Basel.

72. Portrait.

Geyer, in Augsburg.

73. Die Luftschiffer. Fr. 163. 50.
74. Die eiserne Maske (in die Verloosung Luzern). Fr. 360.

Minna Geyer, in Augsburg.

75. Ein Stilleben. Fr. 53.

Karl Girardet, in Paris.

76. Ansicht von Brienz. Fr. 500.
 77. Das Innere eines Dorfes (Brienz). Fr. 250.

J. Göldlin, in Luzern.

78. Ansicht des Pilatus bei Ennet-Horw. Fr. 72.
 79. Ein Kett Wachteln. Fr. 50.
 80. Eine Fuchsjagd (in die Verloosung Luzern). Fr. 72.
 81. Ansicht des Schlosses Schauensee bei Kriens. Fr. 72.

Georges Grisel, in Neuenburg.

82. Ansicht aus den Sümpfen v. Boveresse im Traversthale. Fr. 280.
 83. Wengen, oberhalb Lauterbrunnen (Sepia). Fr. 70.
 84. Oberhasler Sennhütte (Sepia). Fr. 80.
 85. Bei Meiringen (in die Verloosung Bern). Fr. 25.

J. Guignard, in Lausanne.

86. Kartenspielen der Knaben. Fr. 140.

Guigon, in Genf.

87. Gegend am Genfersee. Fr. 500.
 88. Gegend am Vierwaldstättersee. Fr. 500.
 89. Ansicht an den Ufern der Rhone (in die Verloosung Zürich). Fr. 250.

C. Heilmeyer, in München.

90. Mittag, in der Gegend von München. Fr. 140.

J. C. Hermann, in Mainz.

91. Heilige Familie. Fr. 191.
 92. Ein Einsiedler. Fr. 118.

Herm. Herdtle, in Stuttgart.

93. Der Sonnenfels bei Urach. Fr. 120.
 94. Das Fischbergthal bei Urach. Fr. 120.

Aug. Herose, in Aarau.

95. Abend in Venedig. Fr. 150.
 96. Eine Familie Auswanderer aus dem Berner Oberlande sieht, indem sie die Vogesen überschreitet, zum letzten Male die vaterländischen Hochgebirge. Fr. 250.

Friedr. Horner, in Basel.

97. Aus der Umgegend von Palermo, gegen den Monte Pellegrino (Aquarell). Fr. 400.
 98. Gegend von Cori im Römischen. Fr. 1100.

W. Huber, in Zürich.

99. Der Seehafen von Palermo (verkauft).
 100. Am Ende des Grossthalles von Glarus. Fr. 280.

Hieron. Hünerwadel, in Schaffhausen.

101. Eine Antwerperin (verkauft). Fr. 500.
 102. Porträt von Fräulein K. H.
 103. Männliches Porträt.
 104. Männliches Porträt.
 105. Studie, männlicher Kopf. Fr. 200.

Jäggi, aus Basel, in Genf.

106. Grössere Baumparthie mit einer Gaisse. Fr. 85.
 107. Kleinere dito. Fr. 34.
 108. Baumstudien. Fr. 34.
 109. Seeufer mit Bleiche. Fr. 54.
 110. Landschaft mit Sumpf. Fr. 54.

Andr. Jecklin, in Genf.

111. Weidende Gemsen. Fr. 275.
 112. Gejagte Gemsen (in die Verloosung Bern). Fr. 275.

Rud. Jonas, in Danzig.

113. Parthie aus dem Innthal mit dem Heuberg und Grenzhorn.
Fr. 315.

C. F. Jrminger, in Zürich.

114. Männliches Porträt (Kreidezeichnung).
115. Weibliches " "

E. Kaltenmoser, in München.

116. Wirthshausscene aus dem Tyrol. Fr. 420.

Albr. Kaselitz, in Chur.

117. Küste von Bergen in Norwegen. Fr. 100.
118. Fischerhütte an der Ostsee. Fr. 120.

A. Keller, in Biel.

119. Stilleben. Fr. 200.

J. Ad. Klein, in München.

120. Stall mit Fuhrmannspferden. Fr. 318.
121. Römisches Fuhrwerk. Fr. 233.
122. Ueberfahrt d. Schifferpferde bei Oberaudorf am Inn. Fr. 233.

Jos. Koch, in München.

123. Postpferde vor dem Wirthshause. Fr. 187.

Albr. Kölbl, in München.

124. Ein Landmädchen aus dem bayerischen Gebirge. Fr. 186. 50.
125. Ein alter Mann, der sich das Veterankreuz auf dem Rock
befestigt. Fr. 163.

Rudolf Koller, in Zürich

126. Die Nachbarshunde (verkauft nach Zürich). Fr. 600.

127. Porträt zweier arabischer Pferde.

128. Ein Bergwasser.

Fr. 1000.

Labhardt, in Schaffhausen.

129. Die Villa Pliniana am Comersee (Aquarell).

Fr. 80.

130. Bellagio am Comersee (Aquarell).

Fr. 80.

(in die Verloosung Schaffhausen).

C. Lieske, in München.

131. Der heimkehrende Bauer (verkauft in St. Gallen).

B. Lope, in Annecy.

132. Gegend zwischen Brienz und Meiringen.

Fr. 100.

H. Lugardon, in Genf.

133. Die Reue.

Fr. 350.

134. Ruth und Booz (B. Ruth Cap. 2. V. 16.)

Fr. 700.

J. H. Luttringhausen, in Basel.

135. Der Reussfall bei Göschenen (Aquarell).

Fr. 70.

136. Das Schloss Aarburg vor dem Brande (Aquarell).

Fr. 50.

F. Maiers, in München.

137. Parthie in Venedig.

Fr. 84.

Marr, in München.

138. Die Heimkehr mit dem Nussknacker (verkauft in St. Gallen).

Fr. 327.

139. Eine Sennerin mit einem Esel, aus dem bayerischen Hochgebirge (in die Verloosung Bern).

Fr. 212.

H. Mayer, in Vivis.

140. In der Gegend von Vivis.

Fr. 100.

141. Schloss Chillón (Aquarell). Fr. 50.
 142. Schloss Chatelard bei Vivis. Fr. 100.

F. C. Mayer, in München.

143. Die Kaiserkapelle in der Burg zu Nürnberg. Fr. 466.

H. Mennet, in Genf.

144. Am Genfersee. Fr. 200.
 145. „ „ Fr. 200.

Heinr. Merz, von St. Gallen, in München.

146. Die Zerstörung Jerusalems (Kupferstich nach Kaulbach)
 (gehört dem Kunstverein in St. Gallen).

J. Mettler, von Mogelsberg, in München.

147. Eine Madonna (in Zürich zurückgeblieben). Fr. 254.
 148. Wohnstube in Appenzell I. Rh. (in die Verloosung Winterthur). Fr. 270.

Alb. Meuron, in Brienz.

149. Der schlafende Grossvater (in d. Verloosung Zürich). Fr. 400.

Friedr. Meyer, in Zürich.

150. Gegend bei Tivoli (verkauft).

Karl Millner, in München.

151. Parthie am Untersberg bei Salzburg (in die Verloosung Luzern). Fr. 115.

Moosbrugger, in Konstanz.

152. Abend am Untersee bei Konstanz. Fr. 140.

W. Moritz, Sohn, in Neuenburg.

153. Kinderspiele (in die Verloosung St. Gallen). Fr. 250.
 154. Weinschenke im Berner Oberlande. Fr. 500.

Rud. Müller, in Basel.

155. Wasserfall an der Birs im Münsterthal. Fr. 700
 156. Baumparthie an der Wiese unweit Basel. Fr. 150.
 157. " " " " " " " " " " Fr. 150.

Van Muyden, in Rom.

158. Die Ruhe unter den Olivenbäumen, in der Gegend von Albano (in die Verloosung Zürich). Fr. 500.

J. J. Neustück, in Basel.

159. Innere Ansicht der St. Leonhardskirche. Fr. 342.
 160. Eine Ansicht des Kirschgartens in Basel (Aquarell). Fr. 90. 50.

L. Niederberger, in Unterwalden.

161. Genrebild. Fr. 46.

J. Niericker, in Baden.

162. Madonna mit dem Kinde. Fr. 120.

J. Nötz, in Luzern.

163. Göschenenalp. Fr. 252.
 164. Auf dem St. Gotthardt. Fr. 168.
 165. Vierwaldstättersee. Fr. 252.

J. J. Oechslin, Bildhauer, in Schaffhausen.

166. Josephs Traumdeutung (Aquarell). Fr. 60.

D. Ortlieb, in Colmar.

167. Parthie im Münsterthale, im Elsass. Fr. 130.
 168. Gegend bei Rippoltsweiler. Fr. 96.

Ed. Perotti, in Turin.

169. Landschaft. Fr. 200.
 170. " " " " " " " " " " Fr. 200.

J. Petzl, in München.

171. Novice. Fr. 186.
 172. Der durstige Frater. Fr. 346. 50.
 173. Zwei Knappen in der Rüstkammer. Fr. 346. 50.

L. Pilliet, in Mainz.

174. Eine Spinnerin. Fr. 117.

Carl Piacenza, in Turin.

175. Landschaft. Fr. 200.

Podesta, in München.

176. Hofers Haus in Passeier.

F. Prevost, in Genf.

177. Gegend bei Brunnen, am Vierwaldstättersee. Fr. 350.
 178. Ansicht bei Noville am Genfersee. Fr. 250.
 179. Brücke bei St. Benezet, unweit Avignon. Fr. 300.
 180. Die Mythen, vom Lowerzersee aus. Fr. 200.
 181. Felsen bei Flüelen. Fr. 300.

Constantin Prinelli, in Mailand.

182. Ansicht am Briviossee in der Lombardie. Fr. 120.
 183. Parthie im Vedrothale. Fr. 120.
 184. Gegend am Lago Maggiore. Fr. 90.
 185. „ „ „ „ Fr. 80.

R. Rahm, Kupferstecher in Zürich.

186. Eine Rahme mit Stahlstichen von Schiller etc.
 187. Ein Album mit Blättern zum Reinecke Fuchs, Stahlstiche nach Kaulbach. Geschenk des Herrn Rahm an das Museum in Basel.

J. N. Rapp, in Basel.

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------|
| 188. Landschaft | (in Pastell). | Fr. 40. |
| 189. Baumstudie | dito. | Fr. 40. |
| 190. Gegend auf Seelisberg | dito. | Fr. 60. |
| 191. Waldparthie | dito. | Fr. 60. |
| 192. Im Schächenthal | dito. (ausgeblieben). | Fr. 180. |

Ferd. Reusch, in Neuwied.

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| 193. Parthie am Vierwaldstättersee. | Fr. 450. |
|-------------------------------------|----------|

H. Revillod, in Genf.

- | | |
|---|-----------|
| 194. Seestück (Sizilien). | |
| 195. Landschaft an der Aare bei Schinznach. | Fr. 1200. |

Emil Richter, in München.

- | | |
|--|----------|
| 196. Marktplatz des bairischen Städtchens Miltenberg (in die Verloosung Bern). | Fr. 318. |
|--|----------|

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

- | | |
|--|---------|
| 197. Fideris in Graubünden (in die Verloosung St. Gallen). | Fr. 86. |
|--|---------|

Rittmeyer, in St. Gallen.

- | | |
|------------------------------|----------|
| 198. Fischer an der Schelde. | Fr. 300. |
| 199. Ein betender Mönch. | Fr. 120. |

Ed. Rischgitz, in Genf.

- | | |
|--|----------|
| 200. Ansicht vom Genfersee, von Boveret aus. | Fr. 450. |
| 201. Landschaft von hablais in Savoyen (in die Verloosung Schaffhausen). | Fr. 350. |

Aurel Robert, in Biel.

- | | |
|---|--|
| 202. Gefangennehmung eines Seminariums bei Terracina im Jahre 1820. (verkauft). | |
|---|--|

P. J. Rogers, in Baden-Baden.

203. Die Cullen-Gebirge auf der Insel Shye an der Westküste von Schottland. Fr. 275.

Heinrich Sauter, in Zürich.

204. Männliches Bildniss.
205. dito.

Theophil Scheller, in Bern.

206. Porträt des Künstlers.

Wilhelm Scheuchzer, von Zürich, in München.

207. Eine Hammerschmiede bei Malnitz in Kärnthen (zur Verloosung St. Gallen). Fr. 233.
208. Alte Kapelle zu Taufers im Münsterthal (verkauft).
209. Alte Kapelle auf St. Georgenberg, Wallfahrtsort bei Schwaz im Tirol (in die Verloosung Zürich). Fr. 327.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

210. Am Fusse des Rigi gegen den Pilatus. Fr. 180.
211. Parthie gegen Wiggis am Wallenstattersee (in die Verloosung St. Gallen). Fr. 128.
212. Herbstmorgen am Vierwaldstättersee (in die Verloosung Winterthur). Fr. 148, 50.
213. Mittag am Wallenstattersee Fr. 148, 50.

C. Schleich, in München.

214. Seelandschaft. Fr. 350.

Ed. Schleiden, in München.

215. Hirtenbube aus dem Bairischen Gebirge. Fr. 70.

Viktor Schneider, in St. Fiden, bei St. Gallen.

216. Die tröstende Freundin. Fr. 110.
 217. Das Kaffee-Mütterchen. Fr. 55.
 218. Der Alte beim Schnäpschen. Fr. 55.

J. Schwegler, Vater, in Luzern.

219. Bei Greppen, am Vierwaldstättersee. Fr. 160.

Xv. Schwegler, Sohn, in Luzern.

220. Parthie am Vierwaldstättersee (in die Verloosung Luzern). Fr. 130.

August Seidl, in München.

221. Morgen am Gardasee. Fr. 371.
 222. Starenbergersee (in die Verloosung Bern). Fr. 187.

Jak. Senn, in Basel.

223. In der Schlacht bei Rossbach. Fr. 60.

J. Simon, in München.

224. Ein Betrunkener.

J. F. Spengler, in München.

225. Baumgruppe. Fr. 156.

J. Theod. Spiller, Sohn.

226. Eine Palme von bossirter Haararbeit.
 227. Eine grosse Verzierung in Haararbeit.
 228. Drei Buchstaben in Haararbeit mit Verzierungen.

Georg Spillmann, in Zug.

229. Gegend bei Brienz. Fr. 250.
 230. " " " Fr. 250.

C. Spizweg, in München.

231. Die Thorwache (in die Verloosung Luzern). Fr. 234.

Ad. Stademann, in München.

232. Winterlandschaft (in die Verloosung Winterthur).

J. G. Steffan, von Wädenschweil, in München.

233. Landschaft (verkauft). Fr. 580.
 234. Mittagsruhe am Wallenstattersee. Fr. 350.
 235. Abend im Haslithal.

U. Steffan, in St Gallen.

236. Das Verlangen. Fr. 235.

Ed. Steiner, in Winterthur.

237. Bischoff Salomon im Kloster St. Gallen, gibt dem König Konrad I. ein Beispiel christlicher Zucht, indem er die Enthaltbarkeit seiner Schüler auf die Probe stellt.
 238. Bildniss des Graveurs Aberli (Kreidezeichnung).
 239. Bildniss des Pfarrers Bornhauser dito.
 240. Bildniss des ? dito.
 241. Mädchenkopf. Studien. dito.
 242. Knabekopf. dito.
 243. Kopf eines Kriegers. dito.
 244. Kopf einer alten Bäurin. dito.
 245. Bildniss des Malers Vogel. dito.

Ernst Stückelberger, von Basel, in Antwerpen.

246. Der Prophet Elias führt der Wittve von Zarpath den vom Tode auferweckten Sohn zu (1. B. d. Könige C. 17. V. 23). Fr. 1200.

Joh. Stocker, von Zug, in München.

247. Männliches Bildniss.

David Sulzer, in Winterthur.

248. Die Ueberraschung. Fr. 210.

Jul. Sulzer, in Mailand.

249. Die Stiftung der Universität Basel im J. 1460.
 250. Ungarische Husaren. — Streifkommando (Graf Radetzky Regiment). Fr. 230.
 251. Halt von Wagenbedeckung bei einem italienischen Wirthshause (II. k. k. Husarenregiment). Fr. 459.
 252. Husaren-Vedette. Ungarn 1849. Fr. 60.

L. Tanner, in St. Gallen.

253. Die Instruktion. Fr. 200.
 254. Ein Familienstück.
 255. Der Kranke und der Arzt (Farbenskizze). Fr. 190.

Eugenia Tagan, in Genf.

256. Schloss Chatelard bei Vivis. Fr. 200.
 257. Ansicht vom Montblank.

Friedr. Thurau, in Constanz.

258. Kloster Münsterlingen (in der Verloosung St. Gallen). Fr. 289.
 259. Morgen am See. Fr. 296

Usteri-Wegmann, in Zürich.

260. Im Rheinthal bei Werdenberg. Fr. 140.

Ludwig Vogel, in Zürich.

261. Kapuziner-Refektorium. Fr. 600.
 262. Appenzellerfamilie.
 263. Messe im Wildkirchli (Kt. Appenzell). Fr. 1000.

Paul Vaucher, in Genf.

264. Ansicht des St. Jevirethales in Savoyen. Fr. 150.

265. Ansicht vom Genfersee. Fr. 100.
 266. Ansicht vom Gerondesee. Fr. 100.

Fr. Voltz, in München.

267. Milchmädchen im Schlitten in der Gegend v. München Fr. 493.
 268. Stall eines italienischen Bärenführers. Fr. 562.

Albr. Wagner, in Stuttgart.

269. Ein am Gebet eingeschlafener Mönch von seinen Mitbrüdern
 überrascht. Fr. 186. 50.

Fr. Walthardt, in Bern.

270. Jeremias Heimkunft aus französischem Dienste. Fr. 280.
 271. Berner Dienstmädchen (in die Verloosung Bern). Fr. 250.

Em. Weber, von Basel.

272. Porträtfigur in einer Landschaft.
 273. Miniaturportrait (rund).

Widmeyer, in Stuttgart.

274. Ein Kind mit einer Katze. Fr. 76.
 275. Parthie bei Berg am Neckar. Fr. 64.

A. Winterlin, von Degerfelden.

276. Landschaft. Fr. 644.
 277. Das Lauterbrunnenthal. Fr. 280.

C. Zehnder, in Bern.

278. Gegend bei Muri, Kanton Bern.

Joh. Zelger, in Luzern.

279. Ruine bei Supersax in Wallis. Fr. 650.
 280. Alp Lutersee mit Titlis in Unterwalden. Fr. 180.
 281. Am Rhonegletscher. Fr. 190.
 282. Vierwaldstättersee von Brunnen aus.

Conr. Zeller, in Zürich.

283. Mittelalterliche Ruine in der römischen Campagna (in die Verloosung Winterthur). Fr. 300.

Ziegler, aus Solothurn.

284. Christus. Fr. 126.

J. Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

285. In Fly bei Wesen, Morgen. Fr. 120.
286. Gegend bei Wesen. Fr. 120.

Jul. Zimmermann, in München.

287. Rebecca und Elieser (verkauft). Fr. 233.

Rich. Zimmermann, in München.

288. Winterlandschaft (in Zürich zurückgeblieben). Fr. 466.
289. Ein Fischer. Fr. 350.

R. S. Zimmermann, in München.

290. Der Festvorabend. Fr. 530.
291. Wirthshauscene. Fr. 318.
292. Der Liebesbrief. Fr. 425.

Rob. Zünd, in Luzern.

293. Bei Meiringen (in die Verloosung St. Gallen). Fr. 200.
294. Am Vierwaldstättersee. Fr. 200.

Plastische Arbeiten.**Raphael Christen, in Bern.**

295. Büste von General Dufour (in gebrannter Erde). Fr. 70

Ferd. Schlöth, aus Basel, in Rom.

296. Relief, Christus bei Maria und Martha. Fr. 1600.
297. Statuette, Schäferknabe mit Hund. Fr. 700.

Jos. Anton Klarrer, in München.

298. Appenzellerscene, Holzschnittarbeit. Fr. 85.

J. J. Oechslin, in Schaffhausen.

299. Christus, Büste in carrarischem Marmor.

J. Rietmann, Graveur in St. Gallen.

300. Rahmen mit joyaux des alpes, 9 Stück, eins in Gold gefasst. Fr. 220.
 301. Trauerweide Schnitzarbeit in Elfenbein. Fr. 50.
 302. Tannengruppe dito. Fr. 50.

N a c h t r a g.

X. Ackermann, in Basel.

303. Italienische Landschaft. Fr. 40.

Theod. Deschwanden, in Stanz.

304. Früchtenstück. Fr. 200.

Eduard Syffert, in Basel.

305. Kinderporträt (Aquarell).

J. J. Siegmund, in Basel.

306. Vierwaldstättersee gegen den Urirothstock. Fr. 340.

J. J. Buff, in München.

307. Bildniss.

Anna Fries, in Zürich.

308. Sonnineserin am Brunnen. Fr. 580.

309. Das Morgengebet. Fr. 360.

310. Römisches Pomeranzenmädchen. Fr. 290.

H. Lugardon, in Genf.

311. Melchthal schlägt Landenbergs Knecht. Fr. 641.

J. Mettler, in München.

312. Die Rückkehr vom Felde.

L. Vogel, in Zürich.

313. Sonntagsbesuch auf der Alpe. Fr. 700.

A. Weckesser, in Winterthur.

314. Columban predigt das Christenthum.

J. Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

315. Schloss Kyburg. Fr. 140.

Konrad Zeller, in Zürich.

316. Italienischer Schäfer. Fr. 400.

R. H. Meili, in Binningen.

317. Ein schweizerischer Thorwächter in Gyps.

E. Wolff, in Basel.

318. Weibliches Porträt.

Ferd. Alex. Beck, in Schaffhausen.

319. Glasgemälde. Petrus und Johannes. Fr. 115. 50.

Const. Guise, in Basel.

320. Das Steinenkloster. Fr. 200.

